

KompleXKapharnaüM se prépare pour "Effets mer"

Invités à participer au spectacle "Effets mer" du lundi 13 juillet, Pierre Duforeau et son collectif lyonnais KompleXKapharnaüM sont déjà venus en résidence à Cherbourg à plusieurs reprises afin de travailler sur les différentes interventions qu'ils proposeront ce jour-là avec "Memento".

Ces interventions utilisent des médias divers : vidéo, sons, collages, bricolages, scénographies urbaines... et prennent place dans la ville et ses différents espaces.

KompleXKapharnaüM a exploré le port et la zone des bassins pour en percevoir la spécificité : archives, documents iconographiques, entretiens avec les marins-pêcheurs semi-industriels ou artisanaux, recueils de paroles, vidéos.

Installation sonore et vidéo à grande échelle

"Un travail documentaire non descriptif sur leur métier, l'histoire, la personnalité, les visages, les corps", explique Pierre Duforeau, "quelque chose qui croise l'univers des Circassiens". Avec ce matériau, ils ont réalisé une gigantesque fresque vidéo qui sera projetée en trois grandes images sur les façades du quai Alexandre III à la tombée de la nuit.

De 22 h 30 à 23 h 30, avec le spectacle "Memento", adapté à Cher-



Pierre Duforeau, invité pour "Effets mer" avec sa compagnie KompleXKapharnaüM, nous parle de son spectacle.

bourg, KompleXKapharnaüM propose huit interventions dans différents lieux (place Phélipot Lecat, place Centrale par exemple) où des artistes, munis d'un chariot contenant tous leurs accessoires (son, lumière, musique, projecteurs vidéos, peintures, etc.) vont réaliser en direct pendant une quinzaine de minutes une peinture murale pérenne en image et en son.

Certaines surfaces auront été encollées au préalable, des signes au-

ront été tracés, de quoi intriguer les habitants...

La compagnie KompleXKapharnaüM, a créé SquarE en 2000, puis SquarE Net, PlayRec en 2006, participé à la Nuit Blanche 2007 à Paris avec une installation sonore et vidéo : "le géant des Olympiades".

Elle associe vidéo, arts plastiques, sons, paroles, musique (souvent en live) et technologies mobiles particulières pour leurs scénographies urbaines.

Longue vie au festival Effets mer

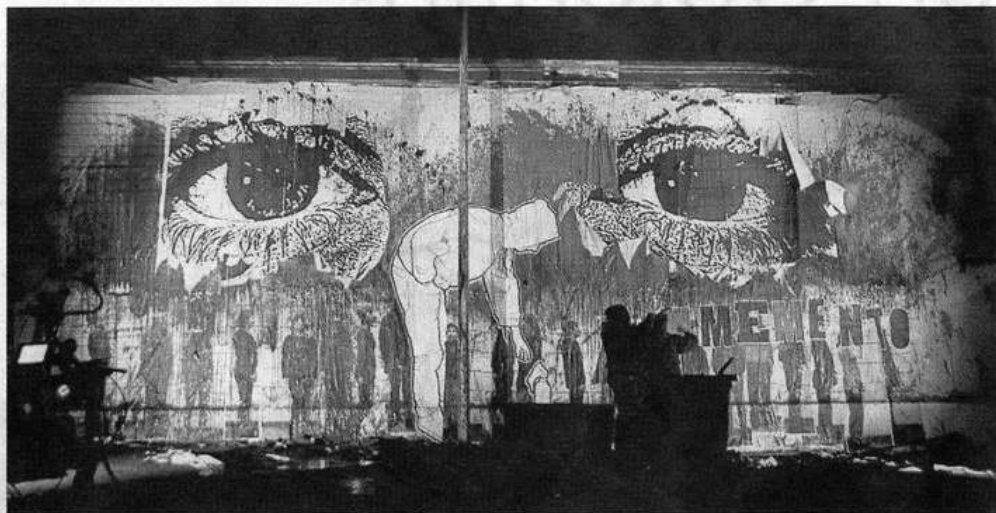
Surprise de cet été à Cherbourg-Octeville. La ville s'apprête à présenter Effets mer, un festival éclectique, au carrefour du cirque, de la musique et de la vidéo. Rendez-vous le 13 juillet.

Cherbourg-Octeville a sans doute trouvé un festival à la mesure de la ville. Le jour même de la première des deux prestigieuses escales estivales du *Queen Mary 2*, le 13 juillet, la ville propose une programmation particulièrement alléchante.

Des artistes venus du monde entier vont s'emparer de tous les atouts cherbourgeois, pour en faire le temps de cette journée, un univers totalement insolite. Ainsi, de midi à minuit, le spectateur pourra se laisser dériver au fil de spectacles inattendus, inspirés du nouveau cirque et du théâtre de rue.

Et ce n'est pas tout, les artistes nous entraînent également dans différentes ambiances sonores qui font directement écho aux performances de rue. Parmi les plus attendus, citons par exemple KompleXKapharnaûM. Ce collectif d'artistes travaille beaucoup sur la question des « résistances », et propose un travail spectaculaire, à partir de fresques et de graffs réalisés en interaction avec des images projetées sur écran géant, et soutenues par une musique jouée en live.

Mais c'est peut-être Mathurin Bolze l'artiste le plus emblématique de cette première édition d'Effets mer. Jamais sans doute on n'a autant donné à la fois l'illusion et l'envie de voler. À ne manquer sous aucun prétexte pour tous les amoureux de la poésie du



Des fresques et des graffs avec des images projetées sur écran géant. L'un des rendez-vous spectaculaires des Effets mer à Cherbourg.

corps et de la performance physique.

Citons enfin parmi les incontournables : les embarcations sonores et chants des fleuves. Un spectacle préparé par Camel Zekri et Dominique Chevaucher. Deux musiciens rares qui ont travaillé avec des habitants de la ville pendant plusieurs semaines et qui nous livrent le fruit de ce travail,

rencontre de la musique européenne, de la générosité des rives africaines et de l'enthousiasme des Cherbourgeois.

Mais attention, l'événement se veut aux antipodes de l'élitisme. Et tout effectivement invite, ce jour-là, à la fête et au partage du soleil cotentinois.

Le programme complet du festival est disponible sur : www.labreche.fr

À voir aussi cet été, les escales de paquebots

Lundi 13 juillet de 8 à 17 h : *Queen Mary 2*. Jeudi 23 juillet de 9 à 18 h : *Queen Mary 2*.

Lundi 10 août de 7 à 18 h : *Equinox*. Dimanche 23 août de 9 à 19 h : *Kristina Regina*. Lundi 31 août de 8 à 18 h : *Queen Victoria*.

Mémento de KompleXKapharnaüm : une performance très attendue

Effets Mer, le 13 juillet, c'est la rencontre de trois univers : les impromptus circassiens, les musiques improvisées et le street art, la performance. Aux côtés du collectif d'artistes du cirque réunis autour de Mathurin Bolze, Kamel Zekri et Dominique Chevaucher, Effets Mer invite le collectif KompleXKapharnaüm.

[Effets Mer]

KompleXKapharnaüm, quel drôle de petit nom ! « **Le nom ne fait pas référence à la ville de Galilée mais au bazar. Au départ, le collectif s'est créé dans une usine mise à notre disposition avec beaucoup de personnes issues de pratiques et de disciplines différentes. Le nom est resté avec son aspect très foisonnant** », précise Pierre Duforeau, directeur artistique du collectif lyonnais. KompleXKapharnaüm, c'est donc la rencontre de médias divers, de vidéo, de sons, de collages, de bricolages, de scénographies urbaines. Pour ce collectif lyonnais, la ville dans toutes ses composantes est matière à création. Sa particularité est d'investir une ville, un lieu,

souvent une place, qui ne sont pas forcément dédiés à la représentation. Ce lieu, les artistes se l'approprient, le transforment, le détournent. KompleXKapharnaüm arrive à Cherbourg-Octeville avec son dernier projet Mémento (en latin, souviens-toi). « **Mémento est un spectacle déjà construit qui peut aller de ville en ville. Sur ce projet, nous proposons des touches locales pour personnaliser l'instant. Effets Mer sera donc un spectacle unique. C'est un projet au croisement d'histoires de vidéo projections et d'histoires de peinture, de collage** », commente Pierre Duforeau. KompleXKapharnaüm est déjà venu au mois de mai en repérage dans la ville. L'approche de travail est certes technique mais elle est également relationnelle. Les artistes sont venus recueillir des paroles,

des portraits, rencontrer des habitués de la mer, des marins pêcheurs. Cette collecte de sons, de voix, d'images va compléter la partition, les compositions plastiques et musicales d'Effets Mer. « **Mémento n'est pas du reportage** », ajoute le directeur artistique du collectif. KompleXKapharnaüm va fabriquer en images et en sons des fresques, de la peinture murale relayée par les techniques du street art.

Le 13 juillet, KompleXKapharnaüm présentera Mémento en réalisant ses fresques dans un univers sonore in live de 22 heures à 23 h 45, départ place Centrale. Le collectif emmènera doucement le public vers le quai Alexandre-III où il retrouvera les circassiens et les musiciens des Arts improvisés pour un grand finale.



E.D.

Pierre Duforeau, directeur artistique de KompleXKapharnaüm.